

Kniha číslo 14

autor + název díla: Jiří Wolker - Těžká hodina

Literární druh: lyrika

Literární žánr: sociální básně (ve formě poezie)

Století vzniku knihy: první polovina 21. století - proletářská poezie

Kompozice díla: chronologicky, obsahuje 22 básní s tematikou sociálních balad

Časoprostor díla: městečko, rok 1922

Pásmo vypravěče: er-forma, ich-forma, lyrický subjekt

Typické jazykové prostředky: spisovný jazyk, opakování slov

Děj:

Těžká hodina – přerod chlapce v muže, báseň popisuje rozdíl mezi dětským a dospěláckým životem, světem bezstarostnosti a tvrdé práce,

Těžká hodina je jeho nejvýznamnější sbírka, obsahuje nejtypičtější básně proletářské poezie. Sbírka proletářské poezie, autorova proměna: symbol láskyplného srdce nahrazen symbolem rukou = symbolem práce, boje, činu (= kontrast), který má zlidštit svět. Mizí idylický pohled na svět, stává se básníkem osudu proletáře, místo soucitu nastupuje vědomí nespravedlnosti, s níž se nechce smířit. Prostředkem jsou tradiční balady s mravním posláním (sociální, dramatické, zdůrazňující dějové prvky, bohaté na konflikty a obrazy osobních tragédií. Tragédie jsou výsledkem reálných společenských jevů. Baladami Wolker usiloval o epiku. Těžká hodina je jeho nejvýznamnější sbírka, obsahuje nejtypičtější básně proletářské poezie. zde rozvinul sociální baladu, ta má již úplně jinou podobu než v 19. stol.

Hlavní postavy:

chlapec - mění se v muže, chce zůstat dítě

Životopis a zajímavosti autora:

- český básník, student filozofie a práv
- pocházel z dobře situované měšťanské rodiny bankovního úředníka
- studoval na gymnáziu v Prostějově
- po smrti opěvován jako jeden z nejlepších národních básníků
- zemřel na tuberkulózu

Další jeho díla: Host do domu (sbírka básní)

Další 2 autoři této doby:

Jaroslav Seifert:

- studoval na několika gymnáziích, studia nedokončil kvůli vysoké absenci
- byl předsedou Československého svazu spisovatelů
- v roce 1967 byl jmenován národním umělcem
- patřil mezi první signatáře Charty 77
- podílel se na vzniku a činnosti skupiny Devětsil

Vítězslav Nezval:

- český básník, spisovatel, překladatel a spoluzakladatel poetismu
- vůdčí osobnost českého surrealismu
- spřátelil se s K. Teigem a J. Wolkerem, spolupracovali v rámci sdružení Devětsil
- nejznámější díla od něj: Křídla, Stalin
- byl vyznamenán zlatou medailí Světové rady míru

Proletářská literatura:

- reaguje na sociální bídu a důsledky války
- vyznačuje se kritikou sociální nespravedlnosti
- myšlenka revoluční proměny kapitalistické společnosti na socialistickou
- v dílech nový typ hrdiny (dělník)
- umění musí být proletářské
- musí směřovat k pádu nespravedlivého řádu
- optimismus