

Kniha číslo 18

autor + název díla: Milan Kundera - Směšné lásky

Literární druh: epika

Literární žánr: milostné povídky (ve formě prózy)

Století vzniku knihy: druhá válečná vlna, 60. léta 20. století

Kompozice díla: chronologicky, 7 povídek

Časoprostor díla: symposion v nemocnici, falešný autostop na dovolené

Pásmo vypravěče: er-forma

Typické jazykové prostředky: spisovný jazyk, přímá řeč

Děj:

Symposion: Příběh se odehrává během noční služby v nemocnici. Doktor Havel, sestra Alžběta, primář, doktorka a medik Flajšman vedou filozofické debaty o lásce, erotice a popíjejí. Lehce ovíněnou Alžbětu to strhne k tomu, aby začala tančit jako při striptýzu. Ostatní se jí smějí, a tak sestra dotčeně odchází. Zbytek se dál baví na její účet. Později sestru najdou, jak leží nahá a přiotrávená plynem v jednom z pokojů. Zachrání ji. Pak spekulují nad jejím motivem. Zatímco doktorka mluví o nehodě, primář to považuje za demonstraci Alžbětina pěkného těla, Havel je přesvědčen, že se opravdu chtěla zabít, a Flajšman, že tak projevuje lásku k němu. Dále pak pokračují v diskuzi, tentokrát na téma života a smrti v ženském podání.

Falešný autostop: Mladý pár jede jednoho letního dne autem na dovolenou v Tatrách. Oba jsou velmi zamilovaní. Mladík na své partnerce obdivuje zejména její čistotu a nesmělost, přesto ho baví provokovat ji a uvádět do rozpaků. Trošku překvapivě si cestou najdou rozptýlení. Když muž zastaví na benzínce, vydá se dívka napřed a pak přítele stopuje. Hrají si na lidi, kteří se právě potkali. Na řidiče a stopařku. Nejdříve se oba baví, pak ale začnou přemýšlet, jestli se takto chovají i jindy. Hra ale pokračuje. Dívka se chová suverénně a bezostyšně, partner se k ní chová jako k prostitutce. Partneři změň i cestu a zamíří na noc do jiného hotelu. Postupně stupňuje své hnusné chování k ní. Odvede ji do pokoje a ponižuje ji, dává jí i peníze. Když chce ona hru ukončit, on chce pokračovat. Vše vyvrcholí tím, jak se s ní vyspí, bez lásky a citu. Když pak leží vedle sebe, uvědomují si, že hra musí skončit. Mají před sebou ještě dlouhou dovolenou.

Hlavní postavy:

Falešný autostop - mladý pár

Symposion - nemocniční personál

Životopis a zajímavosti autora:

- česko-francouzský spisovatel
- ve Francii byl zbaven československého státního občanství
- své texty psal nejdříve česky, později francouzsky
- exil do Francie
- celosvětově proslavil zejména jako prozaik a esejista

Další jeho díla: Žert (román), Nesnesitelná lehkost bytí (román)

Další 2 autoři této doby:

Bohumil Hrabal (2. válečná vlna):

- významný český spisovatel
- kombinuje komické a tragické prvky
- vystudoval práva
- psal krátké povídky, romány a eseje
- během války pracoval jako železniční dělník a výpravčí v Kostomlatech nad Labem

Ota Pavel (3. válečná vlna):

- spisovatel a novinář
- pracoval v Československém rozhlasu jako sportovní redaktor
- zaměstnán v časopise Stadion a Československý voják
- byl nucen pobývat v psychiatrických ústavech a trvale se léčit
- náhle zemřel na zástavu srdeční činnosti

Exilová literatura:

- čeští emigranti, kteří opustili z politických důvodů republiku
- Zdena Salivarová založila s manželem Josefem Škvoreckým v Torontu v Kanadě nakladatelství 68 Publishers